

Vicedirektør, Det Danske Filminstitut

Det Danske Filminstitut står foran en afgørende, vigtig periode, hvor vi, med udgangspunkt i ny strategi og ambitiøs filmaftale skal udvikle, styrke og fremtidssikre dansk films vigtige position i samfundet. Som nationalt samlingspunkt for dansk filmkultur står Det Danske Filminstitut med et centralt ansvar, der sætter høje krav til udviklingen af dansk film og til filmens møde med publikum. Til dette vigtige arbejde søger vi en ledelsesmæssig ambitiøs og kulturelt engageret vicedirektør.

Som vicedirektør for Det Danske Filminstitut får du, i tæt parløb med den administrerende direktør, en central rolle i forhold til at sikre den fremadrettede strategiske udvikling af Filminstitutts rolle i det danske film- og medielandskab. Vicedirektøren vil indtage en afgørende rolle i forhold til at sikre professionel understøttelse og implementering af instituttets strategiske retning med et overordnet ansvar for administration, drift og interne processer. Rollen er afgørende for at sikre, at den strategiske retning realiseres effektivt i hverdagen, og at organisationen fungerer forvaltningsmæssigt professionelt, bæredygtigt og i balance.

Der ønskes en vicedirektør med stærke drifts- og ledelsesmæssige kompetencer, der evner at se og udvikle sammenhængen mellem institutionens forskellige driftsområder, kan identificere og håndtere risici og formår at styrke den samlede institution med fokus på styringsgrundlag og organisatorisk udvikling.

Vicedirektøren refererer til den administrerende direktør og er medlem af filminstitutts direktion. Da Det Danske Filminstitut er en del af Kulturministeriets område, har vicedirektøren desuden et tæt samarbejde med Kulturministeriets departement.

Det falder ligeledes indenfor vicedirektørens ansvar at understøtte den administrerende direktør, direktionen og bestyrelsen med ledelsesinformation – herunder sikring af compliance og god og præcis governance.

Vi forventer, at vicedirektøren har:

- En akademisk uddannelse
- Dokumenteret ledelseserfaring
- Relevant erfaring med offentlig administration og økonomistyring
- Erfaring indenfor IT-området – herunder forretningsunderstøttende IT
- Dyb forståelse for arbejdsvilkårene i en politisk ledet organisation – gerne fra en kulturinstitution
- Erfaring fra en film-, kultur- eller medieinstitution er en fordel, men ikke en forudsætning

Vi forventer endvidere, at vicedirektøren har følgende personlige profil:

- Strategisk overblik og gennemslagskraft
- God til processer og stærke samarbejdsevner
- Åben og engageret med evne til at inspirere og motivere medarbejderne
- En ledelsesstil, der er tillidsvækkende, dialogskabende og baseret på stærke værdier – med andre ord et menneske, der hele tiden er optaget af at spille ledere og medarbejdere gode

Vi tilbyder en ansvarsfuld og alsidig stilling med et stort selvstændigt ansvarsområde og en meget central position på instituttet.

Ansættelsesvilkår

Stillingen er en fuldtidsstilling med tiltrædelse den 1. september 2025.

Ansættelse og aflønning sker i henhold til den til enhver tid gældende rammeaftale om kontraktansættelse af chefer i staten indgået mellem Finansministeriet og Akademikerne m.fl. Stillingen er klassificeret i lønramme 37 og besættes på åremålsvilkår.

Yderligere information

Stillingsbetegnelse:
Vicedirektør

Ansøgningsfrist:
19. juni 2025 10:00

Kontaktperson ved Genitor:
Evald Eriksen
+45 40 57 87 08
ee@genitor.dk
Chefkonsulent

Vis knap i stillingsopslag (Vælg kun "nej" ved fx nyheder):
Ja (Ansøg)

Du er velkommen til at kontakte Jesper Nygård, bestyrelsesformand, DFI på tlf. 2969 5280 Evald Eriksen, chefkonsulent, Genitor, på tlf. 4057 8708, eller Cat Hindberg, chef for HR & Jura, DFI på tlf. 2671 7116.

Ansøgningsfristen er **den 19. juni kl. 10.00**. Ansøgninger sendes via Genitors hjemmeside: www.genitor.dk. Første samtalerunde vil blive afholdt den **26. juni** og anden samtalerunde den **4. juli**. Mellem samtalerunderne vil der være et testforløb.

Ansættelsen er betinget af, at vicedirektøren kan sikkerhedsgodkendes til niveauet hemmeligt og til stadighed kan oppebære denne godkendelse.

Ansættelsesområdet er Det Danske Filminstitut, og vi opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge.

Det Danske Filminstitut er en statsinstitution under Kulturministeriet. Filminstituttet har ca. 160 engagerede medarbejdere, der arbejder for at skabe de bedst mulige vilkår for, at dansk film og billedbårne fortællinger vedblivende udgør en bærende kulturfaktor med høj kunstnerisk kvalitet og kulturel værdi og fastholder dansk films stærke position i både ind- og udland. Du kan læse mere på www.dfi.dk.